



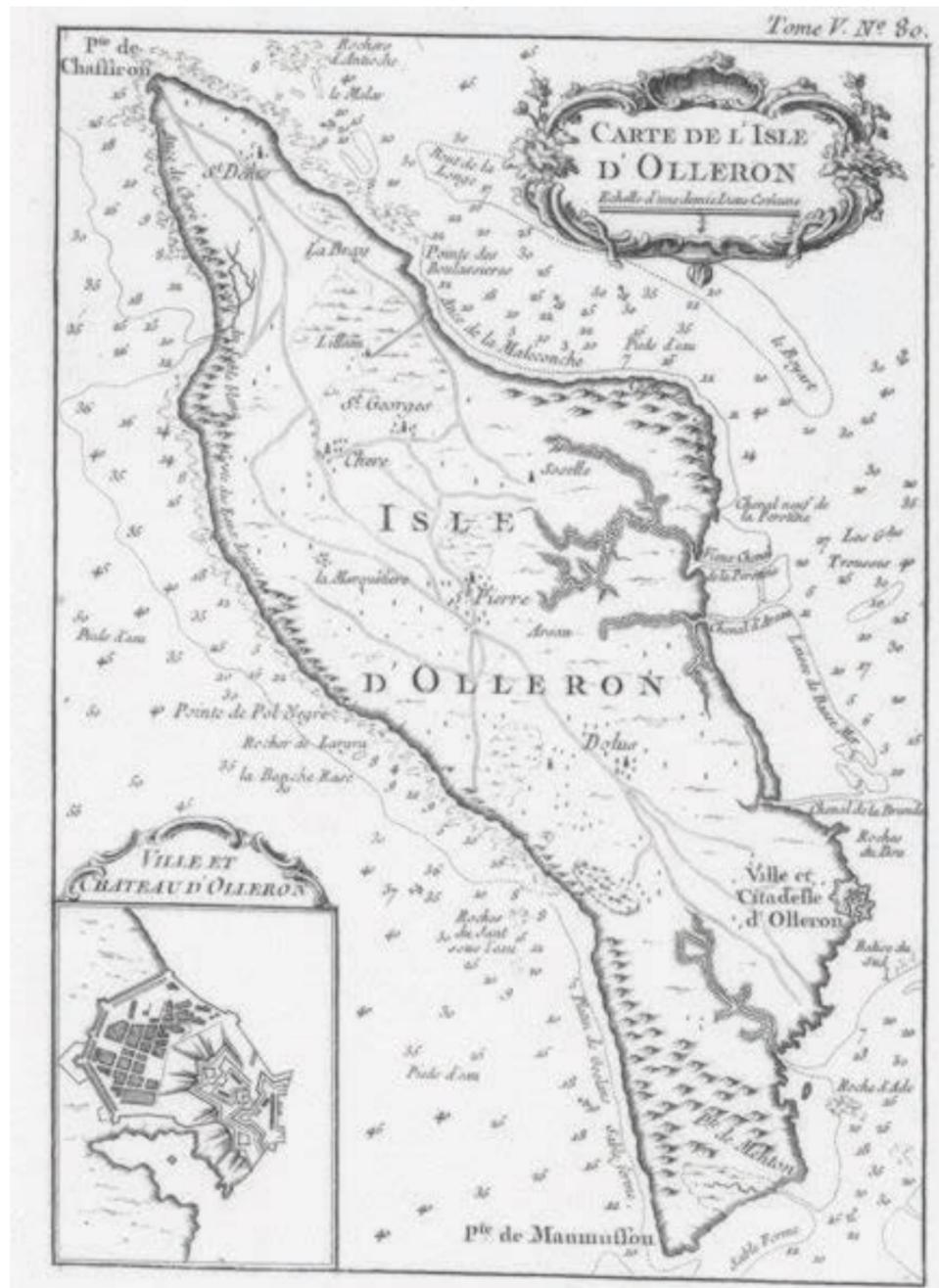
« Deux des
personnages illustres
de l'île d'Oléron »



« Les Bitons et les Bitounes de l'île d'Oléron »

Ateliers « Partageons notre Histoire » de St Pierre d'Oléron

Juin- Juillet 2019



Sommaire

- **Aliénor d'Aquitaine**

- Son enfance.....p 5
- La reine des Francs.....p 6
- La reine d'Angleterre.....p 7
- Son lien avec l'île d'Oléron.....p 9
 - ✓ Les constructions d'Aliénor dans l'île.....p 10
 - ✓ Les rôles d'Oléron.....p 11
 - ✓ Hommages de l'île à la reine.....p 12

- **Pierre Loti**

- Son enfance.....p 13
- Sa carrière de marin.....p 14
- Sa carrière d'écrivain.....p 16
- Sa vie amoureuse.....p 17
- Son attachement à la Charente Maritime.....p 18
 - ✓ La Maison familiale de Rochefort.....p 18
 - ✓ Le Château de la Belle au bois Dormant.....p 20
 - ✓ L'île d'Oléron.....p 21

Introduction

Nous réalisons ce livre pour vous parler de deux personnages d'ici ou d'ailleurs mais célèbres à Oléron.

Nous avons choisi de vous faire découvrir la vie d'Aliénor d'Aquitaine, née au 12^{ème} siècle et celle de Pierre Loti né au 19^{ème} siècle.

Ces deux personnes eurent une vie bien remplie, se moquant des conventions de leurs époques.



Aliénor d'Aquitaine

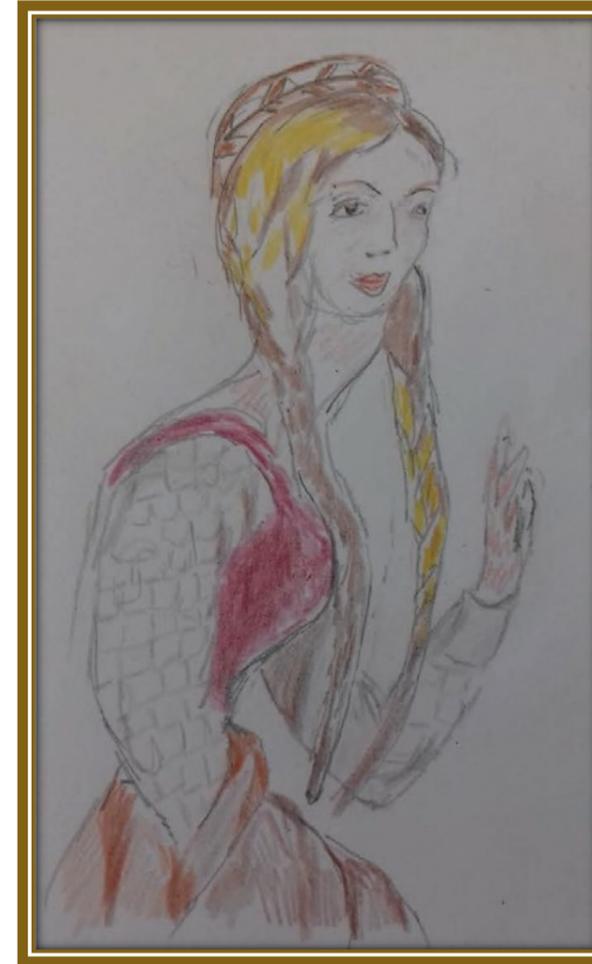
○ Son enfance

Aliénor d'Aquitaine, fille de Guillaume X d'Aquitaine et d'Aénor de Châtellerauld est née en 1122 au château de Belin en Gironde. Elle a eu un frère (mort en bas âge) et une jeune sœur Pétronelle.

Elle a reçu l'éducation soignée d'une femme noble de son époque à la cour d'Aquitaine. Elle a appris le latin, la musique et la littérature, et aussi l'équitation et la chasse.

C'était une jeune fille ravissante aux yeux verts et très cultivée.

Elle aimait la poésie et les troubadours.



○ La Reine des Francs

Elle devient l'héritière du duché d'Aquitaine à la mort de son frère Guillaume Aigret en 1130. A la suite de la mort de son père en 1137, elle épousa à 15 ans Louis VII (fils et héritier du roi de France, dont ils apprennent la mort du roi durant un voyage). Aliénor est donc couronnée **Reine des Francs en 1137**. Deux filles sont nées de leur union : Marie et Alix.

Ils partent ensemble pour la deuxième croisade (Orient, Constantinople, Antioche..). C'est lors de tous ces voyages, qu'elle est conquise par la civilisation orientale : palais et églises.

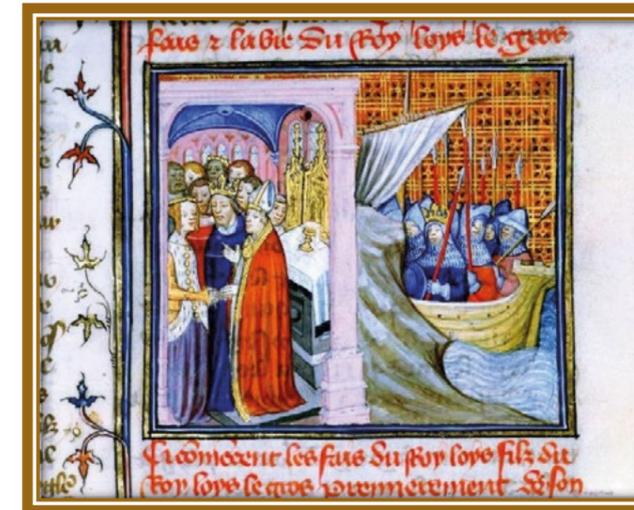
« Certains plats recherchés surprennent les Francs : artichauts à l'échalote, sauce à la coriandre, grenouilles frites et caviar dont on fait une grosse consommation, en se servant de fourchettes à deux doigts (inconnues au 12^{ème} siècle en Orient).»



Le roi veut qu'Aliénor le suive à Jérusalem, elle ne veut pas et reste à Antioche. C'est à ce moment-là, que les discordes commencent entre les époux royaux.

○ La Reine d'Angleterre

S'ensuit l'annulation de leur mariage (sous prétexte de lien de parenté), elle se marie quelques mois après avec Henri Plantagenet, futur Roi Henri II d'Angleterre à Poitiers. Elle devient alors **Reine d'Angleterre**. En 13 années, ils eurent cinq fils et trois filles.



Pendant ces années, elle a facilité entre autre le commerce entre l'Aquitaine et l'Angleterre, notamment celui des vins de Bordeaux.

Par la suite, elle est prisonnière à Salisbury en 1173 après avoir soulevé un complot contre son mari avec ses deux fils, Richard Cœur de Lion et Jean Sans Terre.

A la mort du roi, **elle est libérée après 10 ans de détention.**

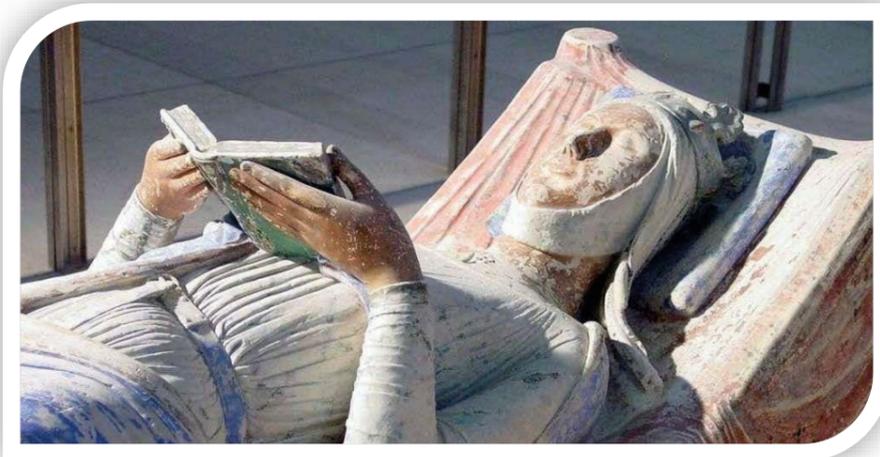


A sa sortie, elle se déplace alors à cheval et délivre les prisonniers du roi.

Son fils, Richard Cœur de Lion devient Roi d'Angleterre en 1189.

Elle exerce la fonction de régente d'Aquitaine et consacre son énergie à réunir la rançon exigée pour la libération de son fils Richard au retour d'une croisade.

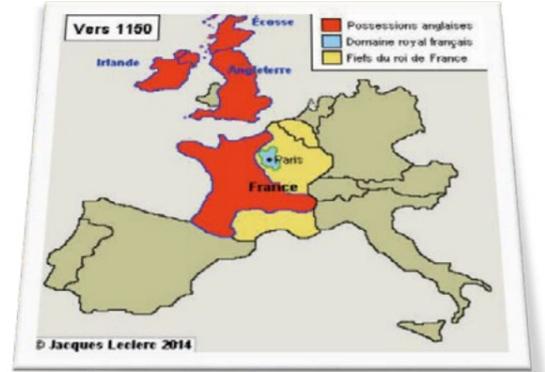
Elle meurt en 1204 à 82 ans, son gisant repose à l'abbaye de Fontevrault.



○ **Son lien avec l'île d'Oléron**

En 1150, après la naissance de sa deuxième fille Alix, Aliénor d'Aquitaine vient se reposer dans l'île d'Oléron dans un château fort appartenant aux ducs d'Aquitaine qui fut détruit lors de sa construction de la citadelle en 1630.

L'île d'Oléron est devenue anglaise ainsi que toute l'Aquitaine lorsqu'elle a épousé Henri Plantagenet, roi d'Angleterre. Ce mariage favorise d'importants liens commerciaux entre Oléron et L'Angleterre. C'est le commerce du vin qui assure la richesse de toute la région aquitaine.



L'île d'Oléron sous l'influence d'Aliénor sera très prospère. Cette richesse est telle que la région se couvre d'églises et de prieurés dont quelques-uns nous offrent encore leurs splendeurs.



✓ Hommages de l'île à la reine :

Depuis le 2 février 2019, dans l'église de st Georges on peut admirer un moulage du gisant originel d'Aliénor d'Aquitaine. Ce symbole est sans doute l'expression d'une reconnaissance des Oléronais à Aliénor qui leur avait octroyé une charte communale et divers privilèges en 1199.

Beaucoup de communes lui rendent hommage en donnant son nom à une rue, un musée, un restaurant...

Au château d'Oléron, il y'a un collège Aliénor d'Aquitaine avec son buste à l'entrée.

Aliénor d'Aquitaine a laissé sur l'île d'Oléron une trace de son aura rayonnante.

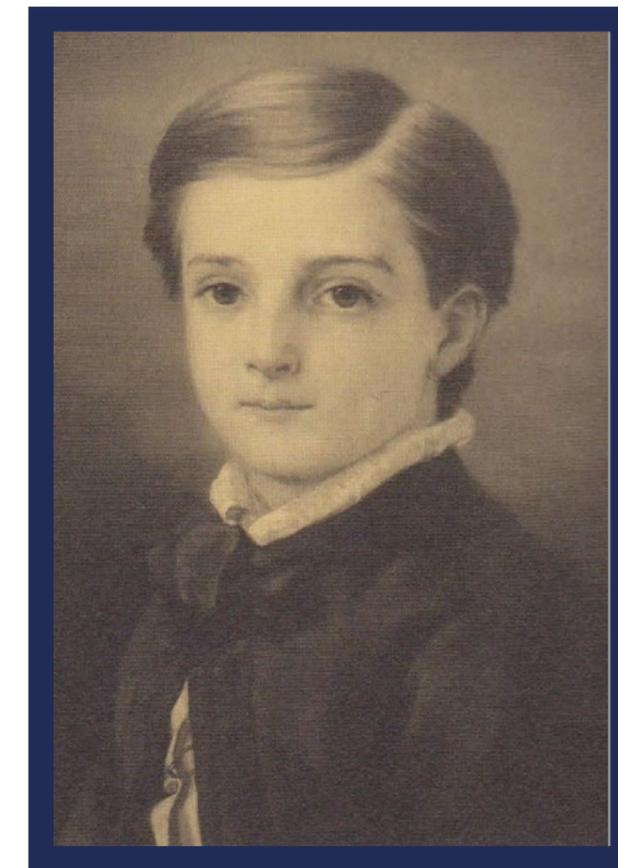
Pierre Loti

○ Son enfance

Pierre Loti est né sous le nom de Julien Viaud en 1850 à Rochefort dans une famille huguenote (protestante) où la figure féminine prédomine. Sa famille l'initie très tôt au dessin et à la musique où il se révèle particulièrement doué.

Il a un frère et une sœur beaucoup plus âgés que lui ; Gustave, chirurgien de marine qui a été affecté en Indochine dans l'île de Poulo-Condor où il luttera contre les épidémies. Embarqué, malade, il meurt à bord de *l'Alphée*, dans l'océan indien.

C'est à partir de ce décès, que la famille n'a plus les ressources financières pour faire rentrer Julien VIAUD à Polytechnique. Il prépara ainsi en 1866 le concours d'entrée à l'Ecole Navale.





○ **Sa carrière de marin**

Il est reçu en juillet 1867 à l'École Navale, 4^{ème} sur 70. Il embarque sur le navire école de la Marine Nationale, à bord du Borda.

Il est aspirant seconde classe en 1869 et devient aspirant de première classe en 1870.

En 1872, il part sur l'île de Pâques puis Tahiti. C'est là qu'il rencontre les suivantes de la reine de Tahiti Pomaré à qui lui donnent le surnom de *Loti*, une fleur, le bourao.

En référence à la couleur de visage de Pierre Loti, car lorsque la fleur tombe, elle devient rose.



En 1873, il est promu enseigne de vaisseau et rejoint le Sénégal. Il regagne la France en 1875 à l'École Gymnastique de Joinville où il se forge un corps d'athlète (numéro de gymnastique au cirque Etrusque).

De 1867 à 1894, ce furent les grands voyages : Turquie, Brésil, Etats-Unis, Canada, Mer Baltique, Iles du Pacifique, Chili, Sénégal, Algérie, Maroc, Chine, Japon, Arabie, Berlin, Indes, Perse, Egypte.....

Il a été nommé lieutenant de vaisseau en 1881, a eu la légion d'honneur en 1887 puis commandant de vaisseau en 1906.



Sa vie entière et tous ces voyages, il les raconte dans des écrits autobiographiques aux saveurs d'exotisme. De chaque pays qu'il aborde, il veut devenir le fils adoptif : il s'installe, s'acclimate, le voilà tour à tour tahitien, turc, bédouin, persan...

○ Sa carrière d'Écrivain

C'est à Tahiti en 1872, qu'il écrit son premier article non signé dans l'illustration intitulé « L'île de Pâques » illustré de ses propres dessins.

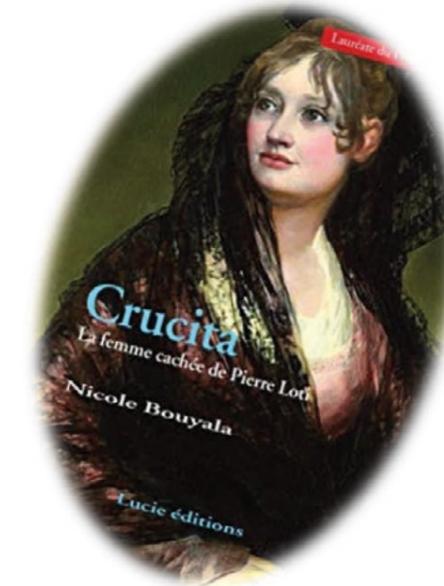
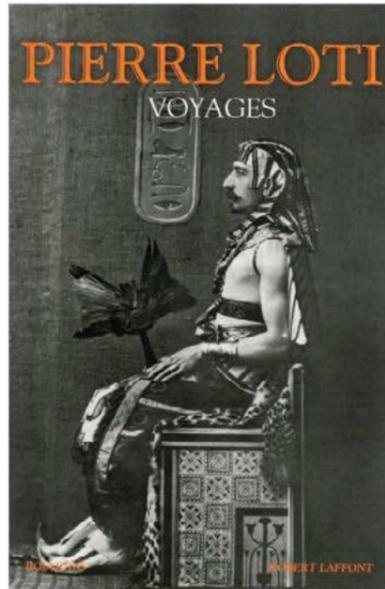
Son idylle en Turquie avec Hakidjé inspira son premier roman(**Azihadé**) publié en 1879.

Son œuvre commence en Turquie, puis à Tahiti (**Mariage de Loti, Rarahu**) se poursuit au Sénégal (le **roman d'un spahi** : premier roman signé Pierre Loti) ou au Japon (**Madame Chrysanthème** : à la suite de son histoire amoureuse avec Okané). Le cadre de ses romans n'a pas toujours été aussi exotique, avec **Pêcheurs d'ISLANDE, Ramuntcho...**

Il devient alors riche et célèbre. A 42 ans, il est élu à l'Académie Française contre Emile Zola.

Loti sera également l'auteur de quelques récits et reportages : **Japoneries d'automne, Au Maroc..** Son œuvre comporte aussi quelques pièces ou adaptations théâtrales de ses romans et un **Journal intime** avec plus de 200 volumes.

Sa bibliographie se compose d'une quarantaine de romans et des pièces de théâtre qu'il a mis en scène.



○ Sa vie amoureuse

Sa vie amoureuse a été très mouvementée et bien remplie :

En 1876, en Turquie, il vit une idylle avec **Hakidjé**, une jeune circassienne.

Il rencontre en 1885, **Okané San** une japonaise de 18 ans qui lui inspire un personnage de roman.

Par la suite, il se marie à **Blanche Franc de Ferrière**, il a eu avec elle un fils Samuel Pierre Loti Viaud en 1889.

Il rencontre ensuite sa maîtresse Juana **Josefa Cruz Gainza dite Crucita** à Hendaye. Avec elle, il eut 4 fils illégitimes.





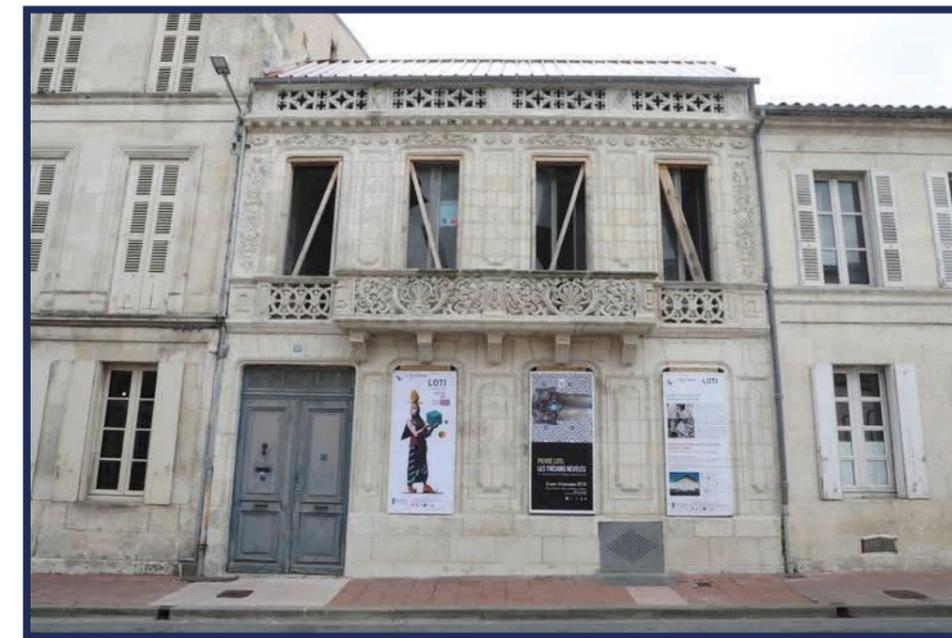
Son attachement à la Charente Maritime

✓ La maison familiale de Rochefort

Il est né dans cette maison. En 1895, il acheta la maison mitoyenne. Il passe une grande partie de sa vie à transformer ses habitations et la maison voisine en un lieu théâtral où il se met en scène lors de fêtes mémorables, invitant beaucoup de célébrités de l'époque.



Au retour de Constantinople, il commence à aménager la maison familiale de Rochefort et il y décore la première chambre turque. Le besoin obsessionnel des ailleurs le conduit à la métamorphose du logis familial, un logis converti en musée organisé de sa vie errante.



Cette bâtisse du 17^{ème} siècle est composée de seize pièces sur deux étages.

En 1969, la famille du romancier cède la maison à la commune de Rochefort qui la transforme en musée municipal et l'ouvre au public en 1973.

En 1990, la maison Pierre Loti est classée monument historique et 40 000 visiteurs s'y rendent chaque année.

Cette Maison était « son port immobile »



✓ Le Château de la Roche-Courbon

Il est situé dans la commune de Saint-Porchaire et date du XV^{ème} siècle.

Pierre Loti se rendait souvent en vacances chez sa sœur, domiciliée à Saint-Porchaire. Lors de ses balades à travers la campagne alentour, **il tomba sous le charme**

du château de la Roche Courbon, à l'abandon, en ruines, au milieu des broussailles. Profitant de sa notoriété, l'écrivain permit de sauver le site par une campagne de presse et fit connaître ce château, qu'il surnommait volontiers le « Château de La Belle au bois dormant », titre d'un beau texte qu'il consacra au sujet.

« Je m'en suis allé par toute la terre. Entre mes longs voyages, je revenais comme un pèlerin ramené pieusement par le souvenir, me disant à chaque fois que rien des lointains pays n'était plus reposant ni plus beau que ce coin si ignoré de notre Saintonge »

✓ L'île d'Oléron

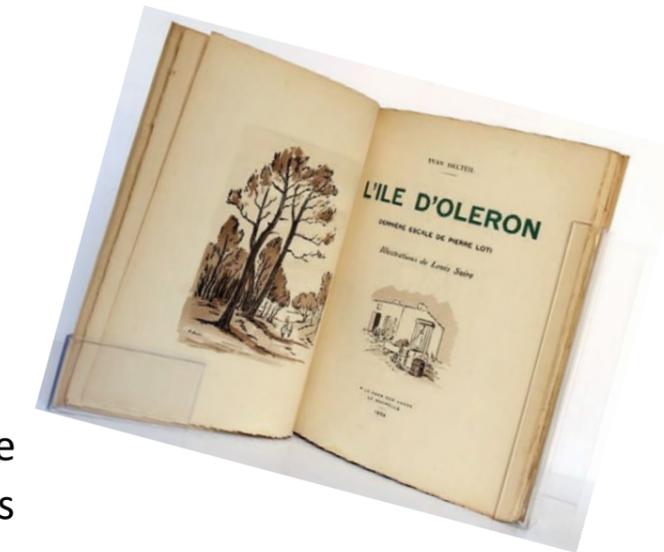
- Son lien avec l'île

Très tôt, Pierre Loti s'était attaché à cette île qui était le pays de ses ancêtres maternels. Il passait de nombreuses vacances dans l'île.

L'île est son premier ailleurs. Les paysages de vigne et marais salants, les villages blancs aux petites ruelles enserrées, la lumière, l'espace dégagé vers la mer, la côte sauvage, la vie sur l'île, les habitudes, les costumes... Ces premiers voyages dans l'île sont des moments heureux qui rompent la monotonie et l'enfermement de l'existence rochefortaise.

Dans plusieurs romans, Pierre Loti parle de l'île : Roman d'un enfant (1890), Château de la belle au bois dormant (1890) et Prime Jeunesse (1910).

« Dans l'île d'Oléron, ma grand île de sable et de bois de pins, où personne ne me reconnaît plus, où je retrouve encore dans quelques recoins de villages mes souvenirs de tout petit enfant »



- La maison des aïeules



Dans les ruelles de Saint-Pierre, se cache la maison de Pierre Loti au 19, rue Pierre-Loti. La maison de l'île, comme la nommait sa famille, fut acquise en 1677 par Samuel Renaudin (Ancêtre de Pierre Loti) : une façade blanche, des volets verts, de style oléronais avec derrière un hangar et un vaste jardin.

La maison de l'île a été rebaptisée par Pierre Loti « la maison des aïeules » en souvenir de sa mère, grand-mère et de ses tantes.

Six générations de Renaudin et Texier y vécurent. En 1834, la maison fut vendue et la famille partit vivre à Rochefort. La maison alors deviendra une école pour jeunes filles de toutes religions puis une école mixte protestante. Pierre Loti rachète la maison en 1899, ce que l'on voit davantage comme un acte de vénération pour sa mère et ses ancêtres. Il la louera à un pasteur de l'île.



En 1919, Pierre Loti demande une dérogation afin d'être inhumé dans son jardin. Il décède le 10 juin 1923 à Hendaye. Le corps fut rapatrié par chemins de fer jusqu'à Bordeaux puis par la route jusqu'à Rochefort.

La cérémonie religieuse de ses obsèques se déroula dans le temple protestant de St Pierre d'Oléron :

« Je désire être enterré à St Pierre d'Oléron, au fond du jardin de notre maison familiale, au pied du myrte à deux mètres du grand palmier, à gauche en allant au petit bois ».

« Ici, dans le jardin de la maison des aïeules, Pierre Loti repose sous le lierre et les lauriers », indique une plaque sur le mur extérieur. Une seconde, en métal, affirme que « selon les dernières volontés de Loti, il n'y a pas de visite ».

Selon ses volontés, on a placé dans son cercueil quelques souvenirs d'enfance : un seau, une pelle et une poupée, celle qu'il a décrite dans son texte : « Mademoiselle Anna, très humble poupée ».



« Combien est singulier et difficilement explicable le charme gardé par des lieux qu'on a connus à peine, au début lointain de la vie, étant tout petit enfant, mais où les ancêtres, depuis des époques imprécises, avaient vécu et s'étaient succédés. »

- L'hommage de l'île

L'île d'Oléron honore la mémoire de Pierre Loti en donnant son nom à plusieurs rues et en installant un buste à son effigie dans le square près de la Maison des Aïeules.



Pierre Loti était une personne aux multiples facettes : écrivain, marin, voyageur, artiste, pianiste, dessinateur, décorateur, costumier, mondain, sportif....

« J'en suis venu à penser que tout ce qui me plaît est bon à faire et qu'il faut toujours épicer de son mieux le repas si fade de la vie »

Toi qui parcours le monde,
Qui voyage sur la lune,
Sans attention aucune
A ce chaos qui gronde
A tous tes plans futils
Ton renom est encore
Très loin d'un tel trésor
Et bien sûr de notre île,
Comme le fût Oléron,
Jésus ou bien Loti
Par ces nombreux écrits
Que tu relis encore.
S'il pouvait te parler
Te dire tes maladdresses
Tes erreurs, tes promesses

Et toutes, bien modelées.
Combien, ils ont aimé
Son air toujours si pur
Et son ciel bleu azur
Notre île et la beauté.
Tous ces beaux champs de blé
Toutes ces femmes et leurs coiffes
Tous ces hommes ayant soif
D'amour, d'éternité.
Quand reviendras-tu, belle ?
Par tes champs, tes troupeaux

Par ta joie en échos
Par tes beaux tas de sel.
Reviens à ces beaux jours
A ces chants d'allégresse
Où exclue la paresse
Mais où chante l'amour.

Poème de Jo des îles

○ Conclusion



Nous espérons que nos recherches sur ces deux personnages vous ont permis de les découvrir un peu mieux et que cela vous a donné l'envie d'en connaître davantage.

Nous n'avons pas pu détailler toute leur vie mais nous vous présentons l'essentiel de leur parcours.

Ces deux figures avaient un point commun : leur amour et leur attachement pour l'île d'Oléron, ce qui montre l'intérêt et la beauté de notre île.

Les Bitons et les Bitounes : Yvette Chardonnier, Clément Pierre, Heliette Mouilleau, Joelle Denys, Claude Andrée Costes, Georges Troussere

○ Remerciements

Je remercie les participants de l'atelier « Partageons notre histoire » qui malgré la chaleur estivale ont choisi, durant quelques après-midi, d'échanger avec nous leurs savoirs, leurs documents et même pour certains leurs talents artistiques. J'ai beaucoup appris et j'ai apprécié ces moments de convivialité.

Delphine Martin AMP

Quelle joie de retrouver « les Bitons et les Bitounes de St Pierre d'Oléron ». Cette belle équipe qui a intégré de nouveaux visages.

Je tiens à les remercier pour toutes les recherches qu'ils ont effectuées sur ces deux personnages afin de nous offrir un livre précis, documenté et très riche. Un grand merci à eux pour tous ces mardis après-midi où la convivialité était de mise.

Un grand merci aussi à Claude Andrée Costes pour ces beaux croquis qui illustrent si bien le livre.

Chaudat Virginie Art-thérapeute au sein de ReSanté-Vous



**Les grands de ce monde
Ne se sont pas trompés
Attirés par ses ondes
Notre île et sa beauté
Loti et Aliénor
En ont fait leurs échos
Ont fait construire châteaux
Eglises et bien des forts
Bien-sûr, c'était hier
Que sera donc demain
Ton parcours, ton chemin
Dont tu pourrais être fier.**

Ce livre a été réalisé dans le cadre des ateliers qui bougent de l'UNA Charente Maritime Deux Sèvres.



En collaboration avec l'équipe de ReSantéVous et le soutien financier de la conférence des financeurs de Charente maritime.



Jo des îles